



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK977 Perspektiv på performativitet och feministisk konstnärlig praktik, 7,5 högskolepoäng

Perspectives on Performativity and Feminist Artistic Practice, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 90 hp inom konstnärligt kandidatprogram eller 90 hp inom lärarprogram med estetisk inriktning, alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp inom valda teoretiska ramverk
- redogöra för konstnärliga ställningstaganden i det egna sceniska arbetet

Färdigheter och förmåga

- redogöra hur normer konstrueras och manifesteras i konstnärligt utövande
- utifrån normkritiska/feministiska strategier gestalta egna konstnärliga undersökningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera egna och andras performativa verk
- skriftligt och muntligt kritiskt reflektera över tematiska och gestaltningssmässiga val i sitt projekt.

Innehåll

Kursen ger ett teoretiskt ramverk till normkritisk/feministisk scenisk gestaltning och performativitet i samtida perspektiv, utifrån vilket studenten gör ett urval och vidare efterforskningar för egen fördjupning. Kursen behandlar hur normer och maktordningar konstrueras och manifesteras i samhället i stort och i sceniskt konstnärligt utövande. Vidare prövas, undersöks och analyseras den egna konstnärliga praktiken i relation till det omvärldsperspektiv som presenteras i kursen. I kursen ingår att kontinuerligt presentera delar av den egna processen samt att genomföra en gestaltande performativ framställning och en reflekterande skrivuppgift.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, workshops och seminarier i grupp där litteratur, egna erfarenheter, det egna undersökandet samt föreläsnings-material diskuteras.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

I förekommande fall kan kursen ges på engelska.

Former för bedömning

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås. Kursen examineras genom att studenten regelbundet presenterar delar av sin process samt aktivt deltar i diskussioner. I slutet av kursen genomför studenten en gestaltande performativ framställning samt en skriftlig reflektion kring det egna utövandet i relation till studentens omvärldsanalys.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid terminens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.