



## HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### **MVK975 Projektlabbet - Att vidareutveckla scenkonstnärliga projekt i kollektiv dialog, 7,5 högskolepoäng**

The Project Lab - To develop performing art projects in a collective dialogue, 7.5 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2017-12-13 att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

*Utbildningsområde:* Teater 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

#### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett masterprogram.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning symfoniskt orkesterspel (K2ORK), 2) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning komposition (K2KMP), 3) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning orgel med relaterade klaverinstrument (K2ORG), 4) Konstnärligt masterprogram i teater, inriktning fördjupat skådespeleri (K2SCE), 5) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning improvisation (K2IMP), 6) Konstnärligt masterprogram i Scenisk gestaltning, inriktning Contemporary Performative Arts (K2PAC), 7) Konstnärligt masterprogram i musikdramatik (K2MUD) och 8) Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning interpretation (K2INT)

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande inom området, samt dokumenterade professionella erfarenheter av att bedriva konstnärligt arbete inom scenkonst. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska B”.

### Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- övergripande redogöra för upplägg, process och utveckling av ett eget projekt i relation till en vald tematik och specifika konstnärliga mål.
- visa förståelse för konstnärssamtalet som idé och metoder för att bedriva feedback i grupp.

#### *Färdigheter och förmåga*

- självständigt driva sin individuella process och vidareutveckla sin konstnärliga idé och tematik.
- visa förmåga att ge och ta emot feedback på ett relevant sätt.
- skriftligt och muntligt motivera och diskutera tematiska, metodiska och gestaltningsmässiga val i sitt projekt.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa på ett självständigt och kreativt förhållningssätt till tematiska, metodiska och gestaltningsmässiga utmaningar såväl i relation till det egna skapandet som till andra studenters projekt.
- värdera olika alternativ i vidareutvecklingen av sitt projekt samt värdera och omsätta feedback.

### Innehåll

Kursens mål är att belysa och bedriva konstnärssamtal på avancerad nivå, där feedback ges och tas emot i grupp. Kursen syftar till att ge studenter redskap för att vidareutveckla ett eget pågående projekt samt att aktivt arbeta med feedback, med hjälp av en laboratorieinriktad arbetsform i grupp.

Den individuella studentens arbetsprocess och metodval diskuteras och undersöks genom workshops och samtal. Studenternas projekt synliggörs, diskuteras och processas på olika sätt såväl praktiskt som teoretiskt.

### **Former för undervisning**

Undervisningen bedrivs i form av workshops, labb, seminarier och skrivuppgift.

Deltagarna tar med sig sina pågående projekt och frågor till kursen, och lägger fram dessa för en kontinuerlig diskussion och vidareutveckling, i dialog med lärare och medstudenter. Deltagarna kommer att arbeta med progressionen i sitt eget projekt och medvetandegöra sig om olika former av val. De kommer också att reflektera kring metoder för feedback.

I kursen ingår att kontinuerligt lägga fram delar av den egna processen samt att genomföra en skrivuppgift, där studenten reflekterar över tematiska, metodiska och gestaltningmässiga val i förhållande till det egna projektet och till den feedback gruppen genererat.

*Undervisningsspråk:* svenska

I förekommande fall kan kursen ges på engelska.

### **Former för bedömning**

Examination sker genom att studenten regelbundet lägger fram delar av sitt projektarbete för gruppen, samt genom en skrivuppgift och avslutande muntlig reflektion. Här reflekterar studenten över sina tematiska, metodiska och gestaltningmässiga val i förhållande till projektets utveckling och till att förstå och omsätta feedback.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyget Godkänd fordras godkänt resultat på samtliga examinerande moment.

### **Kursvärdering**

Kursen utvärderas muntligen samt skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella

förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.