



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK957 Interpretation för orkesterinstrument/piano/orgel 2, 30 högskolepoäng

Interpretation for Orchestra Instrument/Piano/Organ 2, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-03-30 och senast reviderad 2022-03-30. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet och godkänt betyg i MVK956 Interpretation för orkesterinstrument/piano/orgel 1 eller MVK960 Interpretation för orkesterinstrument/piano 1.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i solistiskt spel visa en grundläggande förståelse av den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 1)

- i ensemble och/eller orkesterspel visa stilistisk och formmässig förståelse av den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 2 och 3)

Färdigheter och förmåga

- identifiera och gestalta stildrag i den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 1 och 2)
- arbeta självständigt mot uppsatta mål för aktuell kurs (delkurs 1)
- i sitt spel visa en medvetenhet om sin egen stämma i relation till partituret i den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 2 och 3)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- i samspel med andra göra grundläggande konstnärliga ställningstaganden i arbetet med vald repertoar (delkurs 2)

Innehåll

Delkurser

- 1. Instrumentala studier** (*Instrumental Studies*), 15 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - individuella lektioner
 - gemensamma lektioner
 - musikalisk instudering
- 2. Kammarmusik** (*Chamber Music*), 7,5 hp
 - ensemblebildning och repertoarval
 - kammarmusiklektioner under handledning
 - självständiga repetitioner i ensemblen
- 3. Orkester/ensemlespel** (*Orchestral/Ensemble*), 7,5 hp
Tillsammans med studenterna på masterprogrammet inriktning symfoniskt orkesterspel deltar orkesterinstrumentstudenten i gemensamma produktioner samt i föreläsningar och förberedelser (sektionsrepetitioner, string leadersupport, intonation mm). Studenten kan även ingå i nedanstående instrumentspecifika ensembler beroende på huvudinstrument och gällande repertoar. Vilken/vilka ensembleform(er) studenten ingår i avgörs även av vilka ensembleprojekt som pågår under aktuell termin:
 - windensemble (gäller träblås- och valthornsstuderande i mindre ensembler samt blås- och slagverksstuderande i symfonisk blåsorkester)
 - brassensemble (gäller brass- och slagverksstuderande)
 - kammarorkester
 - slagverksensemble

Former för undervisning

Kursen bedrivs genom såväl individuell undervisning som undervisning i mindre och/eller större grupper. Konserter och sceniska framträdanden ingår i kursen.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande och muntliga redovisningar. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet,

såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.