



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK956 Interpretation för orkesterinstrument/piano/orgel 1, 30 högskolepoäng

Interpretation for Orchestra Instrument/Piano/Organ 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-11-03 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och 15 hp vid konstnärlig utbildning inom musik eller motsvarande samt godkänt antagningsprov.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i solistiskt spel visa en grundläggande förståelse av den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 1)
- i ensemble och/eller orkesterspel visa stilistisk och formmässig förståelse (delkurs 2 och 3)

Färdigheter och förmåga

- gestalta stildrag i den repertoar som behandlas i kursen (delkurs 1 och 2)
- arbeta självständigt mot tydligt uppsatta mål formulerade gemensamt av student och lärare (delkurs 1)
- i sitt spel visa en medvetenhet om sin egen stämma i relation till partituret (delkurs 2 och 3)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- i samspel med andra göra grundläggande konstnärliga ställningstaganden i arbetet med vald repertoar (delkurs 2)

Innehåll*Delkurser*

- 1. Instrumentala studier** (*Instrumental Studies*), 15 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - individuella lektioner
 - gemensamma lektioner
 - musikalisk instudering
- 2. Kammarmusik** (*Chamber Music*), 7,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - ensemblebildning och repertoarval
 - kammarmusiklektioner under handledning
 - självständiga repetitioner i ensemblen
- 3. Orkester/ensemblespel** (*Orchestrall/Ensemble*), 7,5 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Tillsammans med studenterna på masterprogrammet inriktning symfoniskt orkesterspel deltar orkesterinstrumentstudenten i gemensamma produktioner samt i föreläsningar och förberedelser (sektionsrepetitioner, string leadersupport, intonation mm). Studenten kan även ingå i nedanstående instrumentspecifika ensembler beroende på huvudinstrument och gällande repertoar. Vilken/vilka ensembleform(er) studenten ingår i avgörs även av vilka ensembleprojekt som pågår under aktuell termin:
 - windensemble (gäller träblås- och valthornsstuderande i mindre ensembler samt blås- och slagverksstuderande i symfonisk blåsorkester)
 - brassensemble (gäller brass- och slagverksstuderande)
 - kammarorkester
 - slagverksensemble

Former för undervisning

Kursen bedrivs genom såväl individuell undervisning som undervisning i mindre och/eller större grupper. Konserter och sceniska framträdanden ingår i kursen.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande och muntliga redovisningar. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut med hjälp av kursledaren och/eller lärarna. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund förutformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomfördevärderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.