



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK951 Dramadidaktik 1: Det pedagogiska ledarskapet i lek och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Dramadidactics 1: Pedagogic Leadership in Learning for Young Ages, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-08-27 att gälla från och med 2015-01-01, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva drama som metod och ämne i undervisningen.
- beskriva hur dramapedagogisk gestaltning kan integreras i en längre undervisningsprocess.

Färdigheter och förmåga

- använda sig själv som verktyg, med avseende på kropp, röst och mimik, i dramapedagogisk gestaltning.
- utifrån ett didaktiskt perspektiv, planera och genomföra dramapedagogiskt arbete i grupp.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera kring användandet av dramapedagogiska metoder och övningar med hänvisning till kurslitteraturen.
- värdera och relatera sitt eget ledarskap i förhållande till drama som verktyg i undervisningen.

Innehåll

Kursen behandlar drama utifrån praktiska övningar och teoretiska perspektiv. Kursen utvecklar den studerandes fantasi och skaparförmåga. Vidare behandlar kursen dramaämnet som uttrycksmedel för kommunikation, både som metod i undervisningen och i samverkan med andra ämnen. Drama bygger på en demokratisk grundsyn vilket präglar arbetssättet i kursen. Utifrån gemensamma reflektioner utvecklar den studerande olika perspektiv på exempelvis mångfald, jämlikhet och jämställdhet.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i gestaltande former, med reflektion kring eget och andras lärande och ett utforskande av drama som ämne och metod.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under genom skriftliga inlämningsuppgifter samt vid lektionerna genom muntliga/gestaltande redovisningar.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.