



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK945 Kammarkör 5, 7,5 högskolepoäng

Chamber Choir 5, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-05-14 och senast reviderad 2017-05-17. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-05-17, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs och som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet. Förutom grundläggande behörighet krävs genomgången kurs MVK 944, Kammarkör 4 samt godkänt resultat från kursen MVK943, Kammarkör 3.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sin körsång visa en grundläggande kunskap om den aktuella repertoarens stil och uttryck

Färdigheter och förmåga

- musicera på en färdighetsnivå som visar en signifikant utveckling i förhållande till nivån i den föregående kursen MVK944, Kammarkör 4
- använda en effektiv övningsteknik för aktuell repertoar
- med sin sång aktivt medverka i den konstnärliga gestaltningen inom ramen för körens musikaliska arbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- följa professionella normer avseende planering, förberedelser och punktlighet vid och inför repetitioner och framträdanden
- reflektera över och analysera det egna gestaltungsarbetet samt definiera behov av egen utveckling

Innehåll

Kursen samordnas med övriga kurser i kammarkör, vilka bygger på att studenten har en god nivå i såväl sång som körsång. Genom studentens aktiva deltagande i kurserna vidareutvecklar studenten successivt sin kompetens som körsångare. Kursen omfattar instudering och framförande av körmusik med repertoar från olika tidsepoker och genrer, med eller utan instrument. *Grundläggande innehåll i kursen är:*

Tonbildning

Repetitionsarbete (stämgenomgång, klangbalans, intonation, dynamik, frasering)

Repertoarkännedom, vilken är en fördjupning av repertoar från kursen Kammarkör 4

Eget förberedelsearbete

Konserter

Former för undervisning

Kursen ges i form av gemensamma repetitioner och självständigt arbete samt offentlig konsert.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Studentens prestationer kommer att bedömas kontinuerligt under kursens gång samt vid en konsert.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Kursens färdighetsmål utgår från den kravnivå avseende konstnärlig och teknisk färdighet som körsångare som säkerställs vid examination av kursen MVK944, Kammarkör 4. Studenten genomgår en individuell utvecklingsprocess, både när det gäller teknisk skicklighet och konstnärlig/gestaltande förmåga. Dessa två processer är inte alltid parallella och linjära, i synnerhet inte om man ser till kortare tidsrymd. Den "signifikanta utveckling" som studenten förväntas ha genomgått, och som examineras vid kursens slut, kan vara av teknisk och/eller konstnärligt slag.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågan om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.