



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK944 Kammarkör 4, 7,5 högskolepoäng**

Chamber Choir 4, 7.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-05-14 och senast reviderad 2017-02-13. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-02-13, vårterminen 2017.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges på grundnivå som fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet. Förutom grundläggande behörighet krävs genomgången kursen MVK943, Kammarkör 3 samt godkänt resultat från kursen MVK895, Kammarkören 2.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- i sin körsång visa en grundläggande kunskap om den aktuella repertoarens stil och uttryck

*Färdigheter och förmåga*

- musicera på en färdighetsnivå som visar en signifikant utveckling i förhållande till nivån i den föregående kursen MVK943, Kammarkör 3
- använda en effektiv övningsteknik för aktuell repertoar
- med sin sång aktivt medverka i den konstnärliga gestaltningen inom ramen för körens musikaliska arbete

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- följa professionella normer avseende planering, förberedelser och punktlighet vid och inför repetitioner och framträdanden
- reflektera över och analysera det egna gestaltungsarbetet samt definiera behov av egen utveckling

**Innehåll**

Kursen samordnas med övriga kurser i kammarkör, vilka bygger på att studenten har en god nivå i såväl sång som körsång. Genom studentens aktiva deltagande i kurserna vidareutvecklar studenten successivt sin kompetens som körsångare. Kursen omfattar instudering och framförande av körmusik med repertoar från olika tidsepoker och genrer, med eller utan instrument. *Grundläggande innehåll i kursen är:*

Tonbildning

Repetitionsarbete (stämgenomgång, klangbalans, intonation, dynamik, frasering)

Repertoarkännedom, vilken är en fördjupning av repertoar från kursen Kammarkör 3

Eget förberedelsearbete

Konserter

**Former för undervisning**

Kursen ges i form av gemensamma repetitioner och självständigt arbete samt offentlig konsert.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande och muntliga redovisningar samt vid minst en konsert.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Kursens färdighetsmål utgår från den kravnivå avseende konstnärlig och teknisk färdighet som körsångare som säkerställs vid examination av kursen MVK943, Kammarkör 3. Studenten genomgår en individuell utvecklingsprocess, både när det gäller teknisk skicklighet och konstnärlig/gestaltande förmåga. Dessa två processer är inte alltid parallella och linjära, i synnerhet inte om man ser till kortare tidsrymd. Den "signifikanta utveckling" som studenten förväntas ha genomgått, och som examineras vid kursens slut, kan vara av teknisk och/eller konstnärligt slag.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågan om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.