



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK930 Grundläggande musikproduktion och kreativt musikskapande, 7,5 högskolepoäng

Introduction to Music Production and Creative Music Making, 7.5 credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2024-02-23 att gälla från och med 2024-09-02, höstterminen 2024.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- självständigt planera, genomföra och motivera ett musikproduktionsprojekt
- använda grundläggande begrepp inom musikproduktion och skapande

Färdigheter och förmåga

- genomföra en analys och beskrivning av ett musikstycke på en grundläggande nivå

- utveckla och implementera egna musikaliska idéer i ett musikproduktionsprojekt
- använda digital teknik för musikproduktion på en grundläggande nivå

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över egna och alternativa perspektiv på musik och ljud i diskussioner om eget och andras arbete

Innehåll

Kursen syftar till att utrusta studenter med grundläggande färdigheter för att självständigt skapa och leverera ett musikstycke digitalt, med lämpliga musikproduktionsverktyg.

Kursen omfattar följande element på grundnivå:

- Digital musikprogramvara, även känd som DAW (Digital Audio Workstation)
- Musikskapande och arrangemang
- Inspelningstekniker, musikredigering och mixning

Former för undervisning

Kursen ges helt nätbaserad med flexibelt schema. Undervisningen sker via Göteborgs universitets läroplattform i form av inspelade föreläsningar, interaktiva aktiviteter med både lärare och medstudenter samt uppgifter.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens redovisningar under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter avslutad kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Tillgång till dator (surfplatta) med tillräcklig prestanda för nätstudier och med relevanta verktyg för musikproduktion krävs för att kunna ta del av kursen.

Vi rekommenderar vissa förkunskaper om musikskapande/framförande samt tillgång till extern mikrofon/ljudkort och god ljudåtergivning.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.