



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK922 Musikproduktion 3, fördjupningskurs 1, 7,5 högskolepoäng

Music production 3, In-Depth Course 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 och senast reviderad 2020-03-03. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges både som fristående- och valbar kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i någon av kurserna i Musikproduktion 2 (MVK914 eller MVK915) 7.5hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- genomföra ett undersökande arbete av musikteknisk karaktär

Färdigheter och förmåga

- redovisa fördjupade ämnesteoretiska och praktiska färdigheter relevanta för valt fördjupningsområde inom ljudteknik och musikproduktion
- välja relevanta verktyg och metoder för valt arbete
- redovisa planering av projektet samt projektets slutresultat på relevant sätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt utvärdera och granska det egna och andras arbeten

Innehåll

Detta är den tredje kursen i en serie på fyra steg inom ämnesområdet musikproduktion som dels inriktas mot fördjupning av ämneskunskaper från tidigare kurser, dels innehåller moment av reflektion samt en del som är inriktad mot det pedagogiska och didaktiska perspektivet.

Moment som ingår är att självständigt genomdriva ett projekt av undersökande karaktär inom valt fördjupningsområde med skriftlig och muntlig presentation samt reflektion med referenser till andra arbeten. Studenterna skall också delta i, och ibland leda, seminarier samt hålla i genomgångar och assistera vid undervisning inom ramen för kurspaketet i musikproduktion.

Former för undervisning

Undervisningsformerna utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete och grupparbete. Delar av undervisningen inom kursen kan komma att genomföras på distans.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar av uppgifter och projektarbeten.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.