



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

MVK920, Musikteknik 3a, 7,5 högskolepoäng Music recording and technology 3a, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-02-14 att gälla från och med 2011-02-14.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är valbar inom Högskolan för scen och musik men ges även som fristående kurs

Kursen ges på grundnivå/avancerad nivå

Huvudområde

Fördjupning

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i Musikteknik 1 samt någon av Musikteknik 2 kurserna eller motsvarande

4. Innehåll

Detta är den avslutande kursen i en serie på tre inom ämnesområdet musikteknik som dels inriktas mot fördjupning av ämneskunskaper från tidigare kurser, dels innehåller moment av reflektion samt en del som är inriktad mot det pedagogiska och didaktiska perspektivet.

Moment som ingår är att självständigt genomdriva eget projekt av undersökande karaktär inom valt fördjupningsområde med skriftlig och muntlig presentation samt reflektion med referenser till andra arbeten. Studenterna skall också delta i, och ibland leda, seminarier samt hålla i genomgångar och assistera vid undervisning.

Kursen organiseras i form av föreläsningar, seminarier, och självständigt arbete.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande pedagogiskt/didaktiska kunskaper inom musikteknik och media genom att assistera vid undervisningsmoment inom musikteknik.

Färdighet och förmåga

- visa fördjupade ämnesteoritiska och praktiska färdigheter kring valt fördjupningsområde inom musikteknik och media genom sitt självständigt undersökande arbete.

- redovisa ett skriftligt och praktiskt projektarbete med undersökande karaktär inom valt fördjupningsområde.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupade och vidare perspektiv på musikteknik och media genom att muntligt diskutera och reflektera utifrån sitt eget och övriga kursdeltagares självständigt undersökande arbeten.

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Redovisning i form av presentation av eget arbete samt skriftlig rapport vid examinationstillfällena. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.