



## HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

### **MVK915 Musikproduktion 2b, elektroniskt och digitalt musikskapande, 7,5 högskolepoäng**

Music production 2b, Electronic and Digital Music Making, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

#### **Inplacering**

Kursen ges både som fristående- och valbar kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i Musikproduktion 1, inspelningsteknik (MVK902) 7,5hp eller motsvarande.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för grundläggande historik, repertoar och aktuell utveckling inom elektronisk musik i relation till det egna projektarbetet
- redovisa en egen komposition där det ljudande resultatet är anpassat efter vald distributionsplattform/miljö

*Färdigheter och förmåga*

- skapa musik med hjälp av elektroniska och digitala instrument
- visa förtrogenhet med relevanta tekniker och metoder inom ämnesområdet

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- diskutera och reflektera kring de möjligheter musikskapande med elektroniska och digitala instrument innebär utifrån sitt eget och övriga kursdeltagares projektarbeten
- värdera och argumentera för konstnärliga val i produktionsarbetet
- analysera, reflektera och tolka en ljudbild utifrån given distributionsplattform/miljö

**Innehåll**

Denna kurs är en av flera inriktningskurser inom det andra steget inom området musikproduktion. Den har fokus på elektroniskt och digitalt musikskapande och innehåller:

- Arbete med elektroniska och digitala instrument för olika musikaliska uttryck.
- Arbete i för skapandet relevanta programvaror
- Arbete med synthar som ex. Buchla och Serge Modular System.
- Mixningsteknik
- Effekter
- Efterbearbetning
- Mastring och lyssning
- Digitalljud
- Genomförande av projektarbete med rapport och presentation.

**Former för undervisning**

Undervisningsformerna utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete och grupparbete. Delar av undervisningen inom kursen kan komma att genomföras på distans.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens redovisningar under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte

av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.