



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK914 Musikproduktion 2a, postproduktion inom musik, 7,5 högskolepoäng

Music production 2a, Post Production in Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges både som fristående- och valbar kurs samt som programkurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i Musikproduktion 1, inspelningsteknik (MVK902) 7,5hp eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- genomföra en musikproduktion anpassad efter vald distributionsplattform.

Färdigheter och förmåga

- genomföra en musikproduktion med fokus på postproduktion.
- kunna använda studiotekniska verktyg utifrån konstnärliga val

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera, reflektera och tolka en ljudbild vid arbete med mix och mastering
- värdera och argumentera för konstnärliga val i produktionsarbetet

Innehåll

Denna kurs är en av flera inriktningskurser inom det andra steget inom området musikproduktion. Den har fokus på postproduktion och innehåller:

- Editering
 - Timing och pitch
- Mix
 - arbetsflöde, signalhantering, effekter, fördjupad ljudbildsanalys
- Mastring
 - Nivåer, anpassning av produktion för olika distributionsplattformar.
- Grundläggande digitalljud
- Genomförande av projektarbete samt kort skriftlig rapport och presentation

Former för undervisning

Undervisningsformerna utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete och grupparbete. Delar av undervisningen inom kursen kan komma att genomföras på distans.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens redovisningar under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras

minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.