



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

MVK911, Musikteknik 2b, 7,5 högskolepoäng Music recording and technology 2b, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-02-14 att gälla från och med 2011-02-14.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som programkurs inom Högskolan för scen och musik. Kursen ges även som fristående kurs.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i Musikteknik 1 7,5hp eller motsvarande.

4. Innehåll

Kurserna i musikteknik behandlar teori och praktik inom musikteknik och media samt ger möjlighet till både bredd och djup.

Denna kurs med fokus på **Datorbaserat musikskapande** innehåller:

- Arbete i datormiljö men inriktning mot t.ex. elektroakustisk musik, elektronica, noise, techno eller ljudinstallationer.
- Arbete i programvaror som ex. Ableton Live, Max/MSP, ProTools etc.
- Arbete med synthar som ex. Buchla eller Serge Modular System.
- Mixningsteknik
- Effekter
- Efterbearbetning
- Mastring och lyssning
- Digitalljud
- Genomförande av ett självständigt projektarbete samt kort skriftlig rapport och presentation.

Kursen organiseras i form av ett antal gemensamma föreläsningar. Vidare utförs seminarier och eget arbete med handledning. Under kursen genomförs även ett teoretiskt kunskapstest.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- skriftligt redogöra för historik, repertoar och aktuell utveckling inom "datorbaserat musikskapande"

Färdighet och förmåga

- skapa musik med hjälp av dator

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- muntligt diskutera och reflektera kring de möjligheter musikskapande i datormiljö innebär utifrån sitt eget och övriga kursdeltagares projektarbeten

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Redovisning i form av presentation av eget arbete samt skriftlig rapport vid examinationstillfällena. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.