



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK905 Vokalmetodik 3 - röstmetoder, 7,5 högskolepoäng

Vocal Pedagogy 3 - Voice Methods, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-06-08 att gälla från och med 2023-01-16, vårterminen 2023.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänt betyg i kursen MVK904 Vokalmetodik 2 - fonetik och röstövningar, eller motsvarande kurser vid annan högskola.

Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- analysera olika röster och röstfunktioner
- redogöra för de mest kända sångmetoderna i CCM (Contemporary Commercial Music)

- redogöra för några särdrag inom den klassiska sångträningen och dess historia

Färdigheter och förmåga

- visa en fördjupad förmåga att analysera röstproblem och skapa sångövningar
- visa förmåga att planera och genomföra sånglektioner med övningselever i grupp

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring användandet av praktisk fonetik och skapandet av behovsspecifika övningar
- problematisera konsekvenserna av olika sångmetoder

Innehåll

- Genomgång av olika sångskolor/sångmetoder
- Röstanalys och skapande av behovsanpassade övningar
- Interpretation, kommunikation och improvisation
- Övningsundervisning i grupp, delvis under handledning

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, seminarier, workshops samt övningsundervisning i grupp.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Underlag för examinationen är en samlad bedömning av studentens skriftliga och muntliga redovisningar, övningsundervisning i grupp samt en avslutande redovisning/konsert med övningundervisningen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av

minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att få godkänt betyg krävs godkänt på examinerande moment/uppgifter, aktivt deltagande på seminarier samt fullföljande av övningsundervisning.

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.