



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK902 Musikproduktion 1, inspelningsteknik, 7,5 högskolepoäng**

Music production 1, Recording Technology, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges både som fristående- och valbar kurs samt som programkurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för grunderna i ljudlära, akustik, mikrofonteknik och mixerbord
- redogöra för grunderna i studiotekniskt arbete genom redovisning av en musikproduktion

### *Färdigheter och förmåga*

- använda studiourrustning för inspelning och mixning
- planera och genomföra en flerkanalig musikinspelning och mix
- beskriva och analysera en ljudbild

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över och visa respekt för alternativa perspektiv på musik, ljud och media i diskussioner av egna och andras arbeten
- värdera och kvalitetsbedöma ljudbilder utifrån deras kontext.

### **Innehåll**

Musikproduktion 1 behandlar teori och praktik inom ljudteknik i relation till musikinspelning i studiomiljö. Detta är första kursen i ett större kurspaket om fyra steg inom området musikproduktion. I denna den första kursen fokuserar vi på studioinspelningsteknik.

Denna kurs innehåller:

- Grundläggande ljudlära och akustik
- Lyssning och ljudanalys
- Mixerbord och mikrofoner
- Flerkanals musikinspelning i studio
- Grundläggande inspelningsteknik och mixprinciper.
- Genomförande av ett projektarbete samt kort skriftlig rapport och presentation.

### **Former för undervisning**

Undervisningsformerna utgörs av seminarier, föreläsningar, eget arbete och grupparbete. Delar av undervisningen inom kursen kan komma att genomföras på distans.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens redovisningar under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.