



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK897 Musikteori 1, 7,5 högskolepoäng

Music Theory 1, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-05-30 och senast reviderad 2016-11-16 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-16, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- använda grundläggande begrepp inom allmän musikleära
- identifiera enklare tonala förlopp

Färdigheter och förmåga

- avläsa och notera melodier på en elementär nivå
- använda symboler och tecken för musikens förlopp
- avläsa och konstruera tre- och fyrklanger
- i notskrift återge melodier
- skriva trestämmiga ackordbakgrunder utifrån en given ackordanalys

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sitt eget förhållande till traditionella harmoniseringstekniker
- jämföra melodiska, rytmiska och harmoniska förlopp och dess verkan i dur/molltonal musik

Innehåll

Kursen innehåller moment inom musik-, sats- och gehörslära såsom tonhöjder, puls och rytm, dur/molltonalitet, intervall, ackord, harmonisering och stämföring.

Former för undervisning

Undervisningen sker helt nätbaserat genom material i form av videogenomgångar, text, musik och bild som tillhandahålls genom lärplattformen GUL. Större delen av lärarkontakten sker genom den feedback som studenten får på inlämningsuppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom inlämningsuppgifter och tester på lärplattformen GUL.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22). I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfällen) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggnings.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Vid kursens slut gör studenterna en skriftlig, anonym kursvärdering via GUL. Utvärderingen ska ligga till grund för utveckling av kursen och också ha stor betydelse för utformningen av andra distanskurser. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Studenten behöver ha tillgång till dator (Mac/PC) med internetuppkoppling samt ett notskrivningsprogram och möjlighet till att spara filer som pdf-dokument. Dessa mjukvaror kan studenten ladda hem gratis på Internet. Kurslitteraturen består av bl.a digitala dokument, videogenomgångar och interaktiva övningar som finns tillgängligt genom lärplattformen GUL.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa. Vid eventuella gästlärarbesök och utländska studenter används engelska som undervisningsspråk.