



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK895 Kammarkören 2, 7,5 högskolepoäng

The Chamber Choir 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-05-17 och senast reviderad 2022-10-05 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs och som valbar kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs genomgången kurs MVK882 Kammarkören 1.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande förmåga att urskilja och interpretiera stilistiska särdrag i den för kursen aktuella repertoaren

Färdigheter och förmåga

- gestalta repertoar i enlighet med dirigentens och körens konstnärliga ställningstaganden, med identifierbar utveckling i förhållande till kursstart
- arbeta med tonbildning och intonation i kör- och ensemblesång
- använda en hållbar sångteknik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över ensemblemusicerandets förutsättningar i relation till sångteknik, klangbalans och klangideal
- definiera behov av egen utveckling

Innehåll

Kursen samordnas med övriga kurser i kammarkör, vilka bygger på att studenten har en god nivå i såväl sång som körsång. Samtliga kurser i kammarkör (MVK882, 895 samt 943–946) omfattar instudering och framförande av körmusik med repertoar från olika tidsepoker och genrer, med eller utan instrument. Gemensamt innehåll för samtliga kurser är tonbildning, repetitionsarbete (stämgenomgång, klangbalans, intonation, dynamik, frasering) och repertoarkännedom. Genom studentens aktiva deltagande i kurserna vidareutvecklar studenten successivt sin kompetens som körsångare. Därutöver har varje kurs olika fokusområden med specifika kursmål i respektive kurs. MVK895 har fokusområde *vokalteknik, intonation och klanguppfattning*.

Former för undervisning

Kursen ges i form av gemensamma repetitioner, seminarier och självständigt arbete samt offentlig konsert.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens deltagande i repetitionsarbete och konsert(-er), samt muntlig och/eller skriftlig redovisning.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.