



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK886 Kreativt genreöverskridande ensemble, 7,5 högskolepoäng

Creative multi-genre ensemble, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-03-28 och senast reviderad 2017-05-17 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-05-17, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och övergripande analysera det egna musicerandet i relation till den egna genren
- urskilja och definiera olika musikaliska genrer

- urskilja och beskriva centrala funktioner i ett musikaliskt arrangemang
- beskriva och översiktligt analysera olika metoder för instudering

Färdigheter och förmåga

- skapa genreöverskridande musik tillsammans med andra i en ensemble
- använda musikaliska element från en annan genre än den egna i sitt musicerande
- planera och leda en repetition på ett varierande sätt, med olika repetitionstekniker

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- samarbeta med andra i en ensemble
- i sitt spel visa respekt för andra musikstilars särart
- visa initiativförmåga och delta ansvarsfullt i ensemblen både som deltagare och ledare
- reflektera över det genreöverskridande samspelet musikaliskt samt som verktyg för att arbeta inkluderande

Innehåll

Kursen syftar till breddad musikalisk genrekännedom och fördjupad kännedom om samspelets möjligheter att skapa genreöverskridande musik. Kursen syftar vidare till fördjupad förståelse för det egna musicerandet och ger utrymme för olika musikaliska uttryckssätt. I grupp spelet bekräftas, fördjupas och utmanas det egna musicerandet. Kursen syftar också till fördjupad musikpedagogisk/metodisk kunskap och erfarenhet, utifrån hur man arbetar i en ensemblesituation, sett både ur instuderarens och deltagarens perspektiv.

Kursen innehåller följande moment:

- improvisation
- gehörsspel
- instudering av på förhand givet materiel
- instudering efter noterinstudering av eget materiel
- inslag av akustisk och förstärkt musik
- repetitionsteknik och repetitionsetik
- ensemblespel

Former för undervisning

Studenterna utgör en ensemble som arbetar tillsammans, huvudsakligen i storgrupp men även i mindre grupper. Samtal/diskussioner om det musikaliska gestaltungsarbetet är en viktig del i lärandeprocessen.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid slutet av kursen. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursen. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande uppgifter, muntliga reflektioner och redovisning av självständigt utarbetade planering av en ensemblerepetition.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt under kursens gång samt i form av en skriftlig anonym enkät efter avslutad kurs. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.