



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK859 Skriv text till musik, 7,5 högskolepoäng

Writing Lyrics, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-02-04 och senast reviderad 2023-02-22. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2024-01-15, vårterminen 2024.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs eller valbar kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- muntligt och skriftligt översiktligt beskriva sin egen och andras skrivprocess

Färdigheter och förmåga

- skriva en låttext utifrån grundläggande principer i verslära, rimflätning och ordrytmik som behandlats i delkursen
- skapa och beskriva metoder för att utveckla sitt skrivande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över hur kursens innehåll kan tillämpas i det egna skapandet
- kritiskt och konstruktivt värdera den egna och andras skrivprocesser

Innehåll

- Analys av egna samt andras texter
- Utvecklande av formulering, rimflätning, referensvärld och ordrytmik
- Introduktion till gestaltningsverktyg och hur man kan använda sig av dessa i låtskrivande
- Lära känna den egna skrivprocessen och introduceras i olika arbetsmetoder

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier och praktiska övningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång och inhämtas under lektionerna genom skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning

till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid terminens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.