



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK854 Vokalmetodik, förberedande kurs i teoretisk och praktisk röstfysiologi, 7,5 högskolepoäng

Vocal Methodology, Preparing Course in Theoretical and Practical Voice Physiology, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-06-15 och senast reviderad 2018-09-05 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Särskild behörighet krävs i form av 15 hp inom muskläroarutbildning med sång som huvudämne eller motsvarande kunskaper. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- behärska grundbegrepp inom det genomgångna materialet i röstfysiologi
- identifiera namn, läge i kroppen samt funktioner hos muskler, brosk och ben som används vid andning och röstfonation
- tillämpa den teoretiska kunskapen i kursen genom att demonstrera röstfysiologiska funktioner med sin egen röst

Färdigheter och förmåga

- iaktta och bedöma gruppmedlemmarnas röstfunktioner
- demonstrera röstfysiologiska funktioner med sin egen röst så att det blir tydligt för de övriga i gruppen
- kunna planera och förbereda undervisning av övningsselev, kort- och långsiktigt
- med röst- och ackordinstrument kunna stödja eleverna i undervisningssituationen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig till de nya kunskaper och tankesätt kursen givit uttryck för
- värdera och reflektera över de processer studenten gått igenom under kursen
- visa förmåga att självständigt reflektera över didaktiska problem kopplade till övningsundervisningen

Innehåll

Praktisk- och teoretisk röstfysiologi:

- Andnings- och hållningsmuskulatur
- Struphuvudets och ansatsrörets uppbyggnad och funktion
- Registrering
- Ansatser
- Övningsundervisning, delvis handledd

Former för undervisning

Kursen genomförs med gemensamma föreläsningar och praktiska seminarier där studenten tillämpar den teoretiska kunskapen.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras löpande genom skriftliga reflektioner, praktiska uppgifter, "case", övningsundervisning, en praktisk och en skriftlig salstenta. Alla kursdeltagares närvaro är av stor vikt för grupprocessen. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.