



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

MVK792, Praktisk arrangering, 7,5 högskolepoäng

Arranging, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-06-17 och senast reviderad 2013-05-15 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen kan ges som fristående kurs och läses på grundläggande nivå.

Huvudområde *Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av betyget godkänt i de första två terminernas musikteorikurser vid en musikutbildning på högkolenivå eller motsvarande kunskaper. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

4. Innehåll

Kursen innehåller föreläsningar och seminarier i satsteknik, texturtyper och instrumentation samt analyser av exempel ur klassiska och moderna arrangemang och kompositioner. Studenterna bidrar med eget material som diskuteras under seminarierna och som de arbetar på mellan lektionstillfällena. Redovisning av färdiga arrangemang sker i slutet av kursen.

5. Mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- förstå olika texturtyper och hur de kan realiseras i olika ensembletyper
- känna till principer för harmonisering av olika slags melodiskt material
- ha fördjupat sin förmåga att notera olika slags musik
- ha en fördjupad förståelse för formuppbyggnadsprinciper

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- utforma arrangemang för olika ensembletyper
- behärska olika texturtyper
- gestalta sitt material i olika formprinciper

Värderingsförmåga och förhållningssätt.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- kritiskt granska ett arrangemang utifrån textur och instrumentation
- diskutera olika formprinciper och deras estetiska implikationer
- se potentialen för arrangering i olika slags material
- se för- och nackdelar med olika slags notation

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

För att uppnå betyg Godkänd (G) krävs att kursens mål uppfyllts samt inlämning av en skriftlig uppgift i form av ett musikarrangemang. Examination sker även fortlöpande under kursens gång genom redovisning av hemuppgifter.

Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.