



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK777 Fortbildning för slagverkspedagoger, 7,5 högskolepoäng**

Further Training for Percussion Teachers, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-01-22 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Särskild behörighet i form av 90 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 90 hp inom lärarprogrammet med inriktning musik alt. motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Svenska 3/Svenska B och Engelska 6/Engelska B.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa på repertoarkännedom för slagverksensemble
- visa kunskaper i instuderingsmetodik inom det melodiska slagverket (mallet)

*Färdigheter och förmåga*

- interpretera som musiker och/eller ensembleledare utifrån ett ensembleperspektiv
- arrangera och komponera för slagverk

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa god förståelse för musicerandets förutsättningar inom slagverksensemble

**Innehåll**

- Ensemblespel i slagverksensemble
- Ensembleledning/dirigering av slagverksensemble
- Auskultation med fokus på undervisning i solistiskt slagverk/mallet
- Eget arbete med arrangering och komposition för slagverk

**Former för undervisning**

Gruppundervisning och auskultation. Kursen avslutas med en gemensam redovisning/konsert.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

I förekommande fall kan kursen ges på engelska.

**Former för bedömning**

Examination sker genom aktivt bidragande under lektionerna och under redovisningen vid kursens slut. Dessutom krävs en skriftlig reflektion och ett arrangemang eller komposition för slagverk.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.