



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK770 Brukspiano i kyrkomusikaliska sammanhang, 7,5 högskolepoäng

Piano Performance in Church Musical Contexts, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-12-02 att gälla från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för stiltypiska drag i olika genrer och hur dessa kan användas i kyrkomusikalisk praktik

Färdigheter och förmåga

- leda församlingssång med sitt pianospel
- ackompanjera i enlighet med vald repertoar utifrån såväl noterad förlaga som gehörsbaserat material
- utforma och framföra pianoarrangemang av repertoar i enlighet med dess genre
- transponera repertoar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- relatera kursinnehåll och sitt pianospel till tidigare kunskaper

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten ökad kunskap om att på piano ackompanjera, arrangera och framföra repertoar från olika genrer i kyrkomusikaliska sammanhang. I kursen ingår även praktisk harmonilära.

Former för undervisning

Kursen genomförs i form av grupplektioner och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser

praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de som skall påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.