



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK767 Orgeldidaktik, 7,5 högskolepoäng

Organ Didactics, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-05-12 att gälla från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av minst 90 hp inom konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för pedagogiska och didaktiska val med utgångspunkt i relevant forskning och beprövad erfarenhet

- definiera och beskriva speltekniska och ergonomiska aspekter för instrumentet orgel

Färdigheter och förmåga

- planera och genomföra lärandemoment med utgångspunkt i elevens förutsättningar
- instruera och förebilda utifrån ett ergonomiskt förhållningssätt som grund för instrumentalt teknisk utveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring några av de förutsättningar som påverkar undervisning
- diskutera metodiska och didaktiska överväganden i orgelundervisning

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten förmåga att planera, organisera och utvärdera orgelundervisning. I kursen ingår metodiska och didaktiska aspekter av undervisning på främst nybörjarnivå. Vidare beskrivs de lärmiljöer där orgelundervisning äger rum och olika perspektiv på lärarrollen. Kursen behandlar också musikpedagogiska teorier och musikpedagogisk forskning i ett bredare perspektiv. I kursen ingår även övningsundervisning, som studenten organiserar på egen hand.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier och föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga examinationsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.