



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK756 Kubansk musik, 7,5 högskolepoäng

Cuban Music, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2009-09-11 och senast reviderad 2016-11-16 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-01-16, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt musicerande visa förståelse för det i kubansk musik typiska rytmiska samspelet mellan instrumenten i ensemblen.
- urskilja karaktärsdrag som definierar olika stilar inom kubansk musik såsom rumba, son, changüí och timba.

Färdigheter och förmåga

- på ett stilsäkert sätt framföra musik ur den aktuella repertoaren.
- i sitt musicerande visa rytmisk medvetenhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- följa yrkesmässiga normer avseende planering, förberedelser och punktlighet vid och inför repetitioner.

Innehåll

Kursledaren presenterar inför varje lektionstillfälle en kubansk låt. Inför varje lektion ska sedan studenten självständigt lyssna till, "planka" och instudera den. Sedan repeteras, analyseras och diskuteras låten i ensemble tillsammans med kursledaren.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

För godkänd i kursen krävs att lärandemålen är uppfyllda. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna. Eventuell frånvaro tas igen genom en praktisk kompletteringsuppgift.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.