



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK749 Orgel för nybörjare 2, 7,5 högskolepoäng**

Organ for Beginners 2, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2009-06-22 och senast reviderad 2020-06-10 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet och godkänt resultat i kursen MVK747 Orgel för nybörjare.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- översiktligt redogöra för utmärkande drag beträffande orgelns klang och konstruktion under olika tidsepoker
- beskriva musikaliska och tekniska aspekter gällande interpretation av orgelrepertoar

*Färdigheter och förmåga*

- tillämpa de tekniska moment som ingår i kursen på sitt orgelspel och på kursens repertoar
- planera och organisera sitt eget övande på ett konstruktivt sätt

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- relatera kursinnehåll och sitt orgelspel till sina tidigare kunskaper
- identifiera behov av ytterligare kunskap för sitt orgelspel

**Innehåll**

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper om orgelspel och övningsmetoder med inriktning på musik skriven under 1800-talet fram till början av 1900-talet samt om utmärkande drag beträffande klangideal och orgelns konstruktion under olika stilepoker.

**Former för undervisning**

Kursen genomförs i form av grupp- och individuella lektioner.

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning

till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.