



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK734 Ensemble, svensk folkmusik, 7,5 högskolepoäng

Ensemble, Swedish Folk Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-11-03 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva aktuell repertoar

- redogöra för de vanligaste låttyperna inom området

Färdigheter och förmåga

- interagera och samspeka i ensemble
- på gehör lära sig melodier och rytmer
- på en grundläggande nivå arrangera för blandad ensemble

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- följa överenskommelser beträffande planering, förberedelser och punktlighet i de aktuella momenten

Innehåll

Det centrala innehållet i kursen är spel i blandad ensemble med svensk folkmusikrepertoar. Låtar lärs ut dels på gehör, dels efter noter och någon eller några olika arrangeringsmetoder som är vanliga inom genren tillämpas.

Ensemblespelsmoment som ingår är exempelvis:

- leda och följa varandra
- improvisation
- arbete med dynamik och sväng
- repetera till konsertfärdigt stadium och spela in tillsammans eller genomförande av konsert

I kursen ingår även musiklyssning och analys för att få större kunskap om olika låttyper och traditioner inom genren.

Former för undervisning

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande och muntliga redovisningar/uppgifter, samt en gestaltande redovisning vid kursens slut.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt

stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen muntligt och skriftligt anonymt vid kursens slut med hjälp av lärare. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursensupplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till destudenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.