



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK732 Ensemble, svensk folkmusik, 7,5 högskolepoäng**

Ensemble, Swedish Folk Music, 7.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-12-15 och senast reviderad 2016-12-20 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-12-20, höstterminen 2016.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen ges som en fristående kurs. Kursen kan ges även som valbarkurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs, förutom grundläggande behörighet, kunskaper motsvarande antagningskraven för studier på musikerprogrammet eller lärarprogrammet inriktning musik.

### **Lärandemål**

Studenten ska efter avslutat delmoment

*Kunskap och förståelse*

- fått en fördjupning i svensk folkmusik, och en förståelse för genrens komplexitet.
- tillägnat sig en viss repertoarkännedom inom området, och ha kunskaper om de vanligast förekommande låttyperna.

- förstå musikens melodiska och rytmiska grundelement
- förstå och analysera musiken utifrån ett modalt tänkande
- tillägnat sig en förståelse för sin och sina medmusikanterers olika roller.

#### *Färdigheter och förmåga*

- tillägnat sig praktisk erfarenhet av samspel och interaktion i ensemblen.
- via gehör kunna identifiera vanliga melodiska och rytmiska mönster.
- kunna göra enklare arrangemang för blandad ensemble.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- förstått vikten av de krav på framförande och kommunikation som ett offentligt framförande kräver.
- visa förmåga att förstå sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

#### **Innehåll**

- Ensemblespel
- Lära sig arrangemang på gehör. Gehörsplankning: Melodi, 2:a-stämman, baslinje, ackordiska komp, rytmiska komp, form
- Lära sig noterade arrangemang
- Analysera karaktärsdrag i olika stilar.
- Rytmiska, melodiska, arrangeringsmässiga stildrag.
- Improvisation
- Repetitionsmetodik.
- Reflektera över sin och andras roll i grupparbetet.
- Intuitivt samspel, lyssnande och interagerande
- Egen övning
- Repetition i grupp till konsertfärdigt stadium

#### **Former för undervisning**

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

*Undervisningsspråk:* svenska

#### **Former för bedömning**

Kursen examineras genom aktiv närvaro, musikaliska och muntliga redovisningar / reflektioner, och en avslutande konsert.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid kursens slut med hjälp av kursledaren och/eller lärarna. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.