



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK709 Bodypercussion, 7,5 högskolepoäng**

Body Percussion, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-12-02 att gälla från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för olika rytmiska relationer mellan stämmor

- beskriva grundläggande variationer i ett rytmiskt samspel

#### *Färdigheter och förmåga*

- utföra olika rytmer med varierande grad av koppling till melodins rytm
- med rösten härma en melodi samtidigt som den ackompanjeras rytmiskt
- i ensemblespel följa andra musikers initiativ
- leda musikaliska samspelssekvenser

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- respondera på musikaliska impulser från medmusikerna
- tolka grundläggande rytmiska förhållanden i en rytmisk ensemble

### **Innehåll**

Kursen fokuserar på musikalisk simultankapacitet med övningar i att sjunga melodilinjer och samtidigt ackompanjera detta. Exempel på innehåll är:

- Koordinera egna sångrösten med rytmiskt bodypercussionackompanjemang
- Polyfoniskt och polyrytmiskt ensemblespel med kroppen som enda instrument

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom grupplektioner.

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlag för examinationen är en samlad bedömning av studentens gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av

minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

### **Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.