



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

MVK667, Afrosångforum, 7,5 högskolepoäng Jazz-Pop-Rock Vocal Master Class, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-09-19 och senast reviderad 2013-05-15 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen omfattar följande moment:

- sångteknikövningar
- instudering av sånger från olika genrer inom afro-området, med betoning på varje genres speciella sångteknik, stilmedel och uttryckssätt
- musikalisk analys
- egna uppgifter
- diskussion, reflektion och musikalisk analys

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- med precision redogöra för och musikaliskt exemplifiera stildrag inom genrerna jazz, pop och rock
- i sin sång visa hur man kan variera frasering, rytmik och timing utifrån den genren man arbetat med (jazz, pop eller rock)

Färdighet och förmåga

- använda sin röst på ett varierat sätt med utgångspunkt i jazz, pop eller rock genren
- visa goda kommunikativa färdigheter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa självständighet och initiativförmåga i sitt musikaliska arbete
- reflektera över olika uttrycksätt och röst användningar

6. Litteratur

Skiftande sångrepertoar ur olika stilområden.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas sångprestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande redovisningar.

Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinator ska vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen muntligt och skriftligt vid kursens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.