



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK659 Den undervisande musikern - community music, 7,5 högskolepoäng

The Teaching Artist - Community Music, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade färdigheter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva hur musik kan användas för kommunikation, interaktion och samverkan

- föra resonemang kring musikerns roll i deltagarbaserade musikprojekt

Färdigheter och förmåga

- utforma en projektbeskrivning för ett deltagarbaserat projekt
- tillämpa olika metoder och didaktiska strategier för att bygga kreativitet och samarbete i olika gruppssammanhang

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sina egna och andras roller i ett deltagarbaserat projekt
- motivera val av former för samarbete i deltagarbaserade projekt

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen vänder sig till den som vill arbeta med musikprojekt, konstnärliga uttryck och metoder inom community music.

I kursen ingår:

- Hur studenten med musiken som verktyg kan arbeta med projekt utanför scenrummet
- Fokus på samarbete och samverkan med olika aktörer och verksamheter i samhället
- Formulera, beskriva och planera ett deltagarbaserat projekt
- Olika workshopformer och didaktiska infallsvinklar för att bygga kreativitet och samarbeten i olika sammanhang som den pedagogiske konstnären (The Teaching Artist)
- Etiska ställningstaganden som kan uppstå i deltagarbaserade projekt

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i workshopform, seminarier och auskultation vid pågående deltagarbaserade projekt

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.