



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK654 Sång - jazz, pop, soul 1, 7,5 högskolepoäng**

Voice - Jazz, Pop, Soul 1, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-06-10 att gälla från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs.

#### *Huvudområde*

-

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- beskriva varierade typer av röstuttryck utifrån olika genreperspektiv

#### *Färdigheter och förmåga*

- gestalta musikaliskt material utifrån olika genreperspektiv

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

-reflektera över det egna och övriga kursdeltagares lärande och utvecklingsprocess

**Innehåll**

Kursen innehåller instudering av sånger från olika populärmusikgenrer och dess influenser, såsom jazz, pop, soul, blues, rock osv. med betoning på:

- sångfunktion/-teknik
- stilistiska karaktärsdrag
- uttryckssätt och kommunikation

Kursen innehåller också musiklyssning och analys/reflektion

**Former för undervisning**

Masterclass, muntliga och skriftliga uppgifter

*Undervisningsspråk:* svenska

**Former för bedömning**

Studenten examineras vid kursens slut. Underlag för examinationen är en samlad bedömning av studentens gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.