



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK649 Avancerat samspel och improvisation, 7,5 högskolepoäng

Advanced Ensemble Playing and Improvisation, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-06-26 och senast reviderad 2017-02-20 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-02-20, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänd kurs MVK309 Avancerat samspel eller motsvarande sceniska/musikaliska färdigheter inom improvisation och ensemblespel. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa och verbalisera en fördjupad insikt om improvisation och samspel
- identifiera och utveckla sin egen roll och funktion i en kommunicerande ensemble

Färdigheter och förmåga

- tillämpa och vidareutveckla de improvisatoriska koncept som genomgått i kursen
- interagera samt vara drivande och lyhörd i en kommunicerande ensemble
- tolka musikaliska strukturer, material och idéer med ett starkt personligt uttryck

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- genomföra kursens uppgifter på ett professionellt och engagerat sätt
- värdera och reflektera över konstnärliga val i den musikaliska gestaltningen
- uppträda i en anda av kreativitet och med en öppen attityd
- reflektera över samt förhålla sig till ensemblesituationens gruppdynamiska processer

Innehåll

- Ensembleundervisning med tonvikt på improvisation, musikalisk kommunikation och konstnärlig gestaltning, där ansvarig lärare också deltar som musiker.
- Personlig feedback och samtal kring det spelade.

Former för undervisning

Ensembleundervisning och personlig feedback.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisningen kan, vid behov, även ges på engelska.

Former för bedömning

För att uppnå G krävs att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Underlag för den samlade bedömningen av studentens prestationer inhämtas under lektionerna.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.