



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK642 Rytmik för tidigare åldrar I, 7,5 högskolepoäng

Eurythmics for Early Ages I, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-06-26 och senast reviderad 2019-11-06 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat-, master- eller lärarprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för rytmik som stöd för barns lärande
- redogöra för relevanta läromedel och övrigt undervisningsmaterial

Färdigheter och förmåga

- gestalta med sång, rörelse, dans och handtrumma på en grundläggande nivå
- planera och leda undervisning i rytmik/musik inom förskola, skolans år F-3 eller annan pedagogisk fritidsverksamhet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa medvetenhet om sin egen roll i ett musikaliskt, estetiskt, pedagogiskt och socialt sammanhang
- kritiskt reflektera över rytmikens roll i förhållande till styrdokumentet läroplan för förskolan (Lpfö 18) samt kursplan i ämnet musik (Lgr 11; syfte och centralt innehåll för skolår 1-3)

Innehåll

MVK642 är den första av två kurser och behandlar rytmikdidaktik, repertoarkännedom och analys av undervisningsmaterial samt innehåller för yrkesrollen grundläggande färdigheter i sång, rörelse och spel på olika rytminstrument. Vidare behandlas didaktiska kunskaper i relation till såväl styrdokument som till musikdidaktisk forskning och lärande. Med tidigare åldrar avses i denna kurs barn mellan 1-9 år.

Former för undervisning

Undervisningen sker i grupp med praktiska workshops, litteraturstudier och seminarier/föreläsningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom de individuella uppgifter som redovisas praktiskt/muntligt samt en avslutande individuell hemtentamen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av

minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas till både de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.