



# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## **MVK611 Rytmik/Timing, 7,5 högskolepoäng**

Rhythm/Timing, 7.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-05-15 och senast reviderad 2016-12-20 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-12-20, höstterminen 2016.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Godkänt betyg i kursen MVK 610 "Rytmik/timing".

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- i sina improvisationer visa stor förståelse för samspelet mellan rytmik och grundpuls

*Färdigheter och förmåga*

- praktiskt förverkliga medelsvåra polymetriska figurer i 5- och 7-metrar i sextondelar och trioler över fyrtakt
- utföra variationsrika improvisationer över komplexa polymetriska strukturer i medelsvåra låtar

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- motivera och förklara betydelsen av kursens övningar i sitt konstnärliga arbete

#### **Innehåll**

Kursen bedrivs i ensembleform och syftar till att stärka puls- och periodkänslan och utveckla sin rytmiska fantasi och improvisationsförmåga. Kursen innehåller:

- polymetriska och polyrytmiska klappövningar
- polymetriska och polyrytmiska övningar med instrument
- ensembleövningar
- improvisation med fokus på spel över rytmiska motiv
- praktisk gehörsträning

#### **Former för undervisning**

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

*Undervisningsspråk: svenska*

#### **Former för bedömning**

Examination sker genom redovisande uppspelningar under kursen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

#### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Studenterna utvärderar kursen muntligt och skriftligt anonymt vid kursens slut med hjälp av lärare. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.