



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK610 Rytmik/Timing, 7,5 högskolepoäng

Rhythm/Timing, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-05-15 och senast reviderad 2016-12-20 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-12-20, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt spel visa grundläggande förståelse för samspelet mellan rytmik och grundpuls

Färdigheter och förmåga

- praktiskt förverkliga enkla polymetriska figurer i 3- och 5-metrar i sextondelar över fyrtakt
- utföra variationsrika improvisationer över enkla polymetriska strukturer i enklare låtar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara betydelsen av kursens övningar i sitt konstnärliga arbete

Innehåll

Kursen bedrivs i ensembleform och syftar till att stärka puls- och periodkänslan och utveckla sin rytmiska fantasi och improvisationsförmåga. Kursen innehåller:

- polymetriska och polyrytmiska klappövningar
- polymetriska och polyrytmiska övningar med instrument
- ensembleövningar
- improvisation med fokus på spel över rytmiska motiv
- praktisk gehörsträning

Former för undervisning

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker genom redovisande uppspelningar under kursen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen muntligt och skriftligt anonymt vid kursens slut med hjälp av lärare. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.