



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

MVK608, Den växande rösten, 7,5 högskolepoäng

The growing Voice, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-05-15 att gälla från och med 2008-01-19.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som valbar kurs. Kan också ges som fristående kurs.

Huvudområde *Fördjupning*

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier krävs.

4. Innehåll

- Röstens olika utvecklingsstadier hos barn- och ungdomar
- Barns naturliga röstlägen och möjligheter
- Brummar-röster och barn med onaturlig heshet
- Auskultation och praktiska uppgifter i barn- och ungdomskör
- Metoder i stämsång
- Skarvproblematiken i målbrottet
- Förhållningssätt till olika sångtekniker och genrer i ungdomskulturen
- Inläsning och redovisning av kurslitteratur
- Repertoar och metodiska tips för barn i yngre åldrar

5. Mål

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs ha

- fått kunskap om barns röstutvecklingsstadier och förståelse för barn- och ungdomars olika behov och förutsättningar vad gäller den egna rösten
- fått kunskap om hur röstproblem, som t.ex. heshet, uppstår och hur man kan undvika dem
- fått förståelse för hur målbrottet påverkar pojkar och flickor
- fått viss körrepertoar ämnad för barn- och ungdomar

Färdighet och förmåga

Studenten ska efter avslutad kurs ha

- tillägnat sig praktisk erfarenhet att leda en barn- eller ungdomsgrupp i sång
- fått insikt i olika metoder för stämsång
- fått färdigheter att ta sig an tonårsröster

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska efter avslutad kurs ha

- fått förståelse för hur viktigt det är med kvalitativ sångundervisning för barn och ungdomar
- fått ett sätt att förhålla sig till ungdomskulturens repertoarval och dess olika sångstilar
- kunna använda sin kreativitet och intuition och ha förmåga att anpassa sig till olika situationer och sammanhang i arbetet med barn och ungdomars röster

6. Litteratur

Barn och sång, Studentlitteratur

Diverse repertoar för barn och ungdomskör

Barn i kör, Verbum

7. Former för bedömning

Examination sker genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar/ reflektioner. För betyget Godkänd fordras aktiv närvaro samt att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten har rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examiner skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

Studenten kan begära att få betygen översatta till ECTS betygsskala, där Pass motsvarar Godkänd och Fail motsvarar Underkänd.

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen vid kursens slut med hjälp av kursledaren och/eller lärarna. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om

hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.