



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK606 Modal improvisation, 7,5 högskolepoäng

Modal Improvisation, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2021-12-08 att gälla från och med 2022-08-29, höstterminen 2022.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva musikaliskt material som används i kursen

- ha en grundläggande förståelse för olika modala system
- redogöra för tillämpningar av aktuellt musikaliskt material

Färdigheter och förmåga

- tillämpa materialet på sitt instrument
- kunna planera och genomföra metodisk övning i olika modi
- tillämpa materialet i samspel

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kreativt och öppet förverkliga musikaliska idéer utifrån kursens material
- förhålla sig medvetet och hållbart till sin egen övning
- följa yrkesmässiga normer och regler avseende planering, förberedelser och punktlighet
- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt

Innehåll

- Modalitet i västerländsk tradition
- Tillämpning i harmoniska kontexter
- Övningsmetodik
- Samspelsövningar
- Grundläggande presentation av modala system från Indien och Mellanöstern

Former för undervisning

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Examination sker genom ett antal redovisande uppspelningar under kursen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.