



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

MVK503, Kontrapunkt vokalpolyfoni II, 7,5 högskolepoäng Species Counterpoint II, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-03-25 och senast reviderad 2013-05-15 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som valbar och fristående kurs och läses på grundläggande nivå.

3. Förkunskapskrav

Godkänt resultat i kursen MVK402 Kontrapunkt vokalpolyfoni 1.

4. Innehåll

Undervisningen sker i form av seminarier och hemuppgifter. Seminarier och hemuppgifter. Cantus Firmus-övningar och fria övningar.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- dissonansbehandling i flerstämmig sats
- känna till grunderna för flerstämmiga samklanger
- förstå grundläggande principer för stämföring i flerstämmig sats
- känna till olika former för imitation och kanon i flerstämmig sats
- förstå grunderna för textunderläggning

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- komponera motstämmor till en Cantus firmus i flerstämmig sats
- hantera relationerna mellan samklang och stämföring på ett medvetet sätt
- utforma flerstämmiga imitationer och kanon
- hantera textunderläggning på ett medvetet sätt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- kritisera flerstämmiga satser beträffande samklang och stämföring
- se olika möjligheter för flerstämmiga imitationer och kanon i ett material
- kritisera musik utifrån textunderläggning

6. Litteratur

Se bilaga.

Material tillhandahålls av läraren.

7. Former för bedömning

Betygen är Godkänt (G) och Underkänt (U). För godkänd krävs deltagande i kursens alla moment samt att kursens förväntade studieresultat uppnås. Löpande examination. Studenten redovisar hemuppgifter vid varje lektionstillfälle. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts. Studenten har rätt till byte av examinerator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinerator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

Brevidläsningsslitteratur:

Schönberg, A: Preliminary exercises in counterpoint

Söderholm, V: Arbetsbok i kontrapunkt - vokalpolyfoni II

Gauldin, R: A practical approach to 16-century counterpoint