



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK463 Musikdramatik, 7,5 högskolepoäng

Performance Skills, Music and Drama, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-11-22 och senast reviderad 2023-02-22 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs eller valbar kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande begrepp i musikdramatisk gestaltning

Färdigheter och förmåga

- i sin interpretation använda och gestalta undertexter och värdeladdningar
- improvisera fram en musikdramatisk gestaltning utifrån en sång eller ett verk med

utgångspunkt i musikdramatiska tekniker och verktyg

- planera, genomföra och redovisa sin del i arbetet inom ett musikdramatiskt projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- analysera och reflektera över sin konstnärliga process under kursens gång

Innehåll

Kursen arbetar med ett flertal teatermetodiska begrepp som till exempel undertexter, aktion-aktivitet och värdeladdningar. Dessa synliggörs genom arbete med:

- Grundträning i musikdramatiskt gestaltungsarbete
- Interpretationsövningar
- Teater- och musikdramatiska improvisationer
- Musikalisk- och scenisk kommunikation
- Nervositet

Former för undervisning

Undervisningen består av lärarledda lektioner och självständigt arbete både enskilt och i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas vid litteraturseminarium, vid redovisning av övningsuppgifter som redovisas gestaltande och muntligt under kursens gång samt vid en avslutande gestaltande redovisning i slutet av kursen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.