



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

MVK402, Kontrapunkt vokalpolyfoni I, 7,5 högskolepoäng Species Counterpoint I, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-03-25 och senast reviderad 2013-05-15 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som valbar och fristående kurs och läses på grundläggande nivå.

3. Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

4. Innehåll

Undervisningen sker i form av seminarier och hemuppgifter.

Cantus Firmus - övningar i tvåstämmig sats och övningar i fri tvåstämmig sats.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande förståelse till körstämmornas omfång och notation
- förstå begreppet Cantus Firmus
- förstå grundläggande dissonansbehandlingsprinciper i tvåstämmig sats
- grunderna för tonalitet och modalitet
- de grundläggande principer för stämföring och linjeföring
- ha grundläggande förståelse till begreppen imitation och kanon

Färdighet och förmåga

- hantera de olika standardformerna för dissonansbehandling
- komponera en motstämma till en Cantus Firmus
- hantera melodilinjer och stämföring på ett medvetet sätt
- utforma tvåstämmiga imitationer och kanon

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritisera tvåstämmiga satser beträffande dissonansbehandling, stämföring och linjeföring
- bedöma potentialen för tvåstämmig imitation och kanon i ett melodiskt material

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

Betygen är Godkänt (G) och Underkänt (U). För godkänd krävs deltagande i kursens alla moment samt att kursens förväntade studieresultat uppnås. Löpande examination. Studenten redovisar hemuppgifter vid varje lektionstillfälle. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts. Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.

Kurslitteratur MVK402

Material tillhandahålls av läraren.

Brevläsningslitteratur:

Schönberg, A: Preliminary exercises in counterpoint

Söderholm, V: Arbetsbok i elementär kontrapunkt

Gauldin, R: A practical approach to 16-century counterpoint