GÖTEBORGS UNIVERSITET

# HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## MVK361 Gestaltning och interpretation inom scen och musik 2, 30 högskolepoäng

Performance and Interpretation in Music and Drama 2, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-02-25 och senast reviderad 2023-09-20. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-09-20, vårterminen 2024.

*Utbildningsområde:* Musik 100 %
*Ansvarig institution:* Högskolan för scen och musik

### Inplacering

Kursen är en fristående kurs

| *Huvudområde* | *Fördjupning* |
|---|---|
| - | G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav |

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt betyg på kursen MVK360 Gestaltning och interpretation inom scen och musik 1.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- detaljerat beskriva centrala stildrag och uttryckssätt i aktuell repertoar
- analysera aktuell repertoar utifrån teoretiska aspekter

*Färdigheter och förmåga*

- visa prov på utveckling i metodiska och tekniska färdigheter, i förhållande till MVK360
- stilsäkert gestalta olika uttryckssätt inom huvudämnet
- självständigt och tillsammans med andra instudera och redovisa aktuell repertoar inom givna tidsramar

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- motivera och förklara egna konstnärliga val
- värdera det egna konstnärskapet ur ett omvärldsperspektiv
- följa, och kunna motivera, normer och regler avseende punktlighet och förberedelse vid och inför repetitioner och framträdanden

## Innehåll

Kursen är en fortsättning på MVK360, Gestaltning och interpretation inom scen och musik 1, och riktar sig till internationella sk "free movers" som har genomfört programstudier eller fristående kurser på minst 30 hp inom musik/scenområdet. Beroende på profil läser studenten någon av de två inriktningarna; musik och musikdramatik eller skådespeleri. Båda inriktningarna består av två delkurser.

*Delkurser*

1. **Huvudämne** *( Main Subject),* 15 hp

   Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
   *Inriktning musik och musikdramatik*

   Huvudinstrument/ämne, master classes, ensemble, seminarier och workshops.

   *Inriktning skådespeleri*

   Scenframställning, seminarier och workshops.

2. **Valbara kurser** *( Elective Courses),* 15 hp

   Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
   Valbara kurser på kandidatnivå på totalt 15 hp. Kurserna väljs ur Högskolan för Scen och Musiks utbud i samråd med respektive kursansvariga. Kurserna examineras enligt respektive kursplan.

## Former för undervisning

Huvudämnet: (15 hp) individuell undervisning, gruppundervisning samt seminarie- och workshopform. Konserter och sceniska framträdanden kan ingå i kursen.
Valbara kurser: (15 hp) innehåll enligt respektive kursplan.

*Undervisningsspråk:* engelska och svenska

Beroende på studentsammansättning kan undervisningen komma att hållas på engelska.

**Former för bedömning**

Huvudämnet (15 hp) examineras vid slutet av kursen. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna via muntliga och gestaltande redovisningar samt genom skriftliga och muntliga reflektioner. För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Valbara kurser (15 hp) examineras enligt respektive kursplan.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

**Kursvärdering**

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

**Övrigt**

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö,

samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.