



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK327 Sångimprovisation med personligt uttryck, 7,5 högskolepoäng

Improvisation in Voice with a Personal Expression, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-12-06 och senast reviderad 2016-12-19 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-12-19, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt musicerande visa förståelse för melodier, ackord och rytmer
- reflektera över den musik/form/improvisation man framfört, komponerat eller lyssnat till

Färdigheter och förmåga

- improvisera och tolka musikaliskt material utifrån tydliga personliga musikaliska ställningstaganden

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera det egna konstnärskapet, sin egen insats i arbetsprocessen samt identifiera behov av egen utveckling
- i sin gestaltning visa mottaglighet och lyhördhet inför nya musikaliska idéer

Innehåll

- Improvisation i olika genrer samt fria improvisationsmoment
- Improvisationsteori
- Gehör
- Lyssningsmoment
- Uttryck, tolkning och kommunikation
- Komposition, formtänkande, musikalisk analys
- Samtal och reflektion

Former för undervisning

Kursens bedrivs i masterclassform och utformas utifrån studenternas förkunskaper och inriktning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna vid gestaltande och muntliga redovisningar av uppgifter inför gruppen under kursens gång. För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie

provstillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt vid kursens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.