



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK323 Dirigering 2, 7,5 högskolepoäng

Conducting 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-11-30 och senast reviderad 2020-12-02 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och godkänd i kursen MVK470 Dirigering 1 eller annan grundkurs i ensembleledning i utbildningsprogram till lärare, musiker eller kyrkomusiker eller motsvarande nivå som ska styrkas vid anmälan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva dirigentens roll och uppgifter vad gäller förberedelser, planering och musikalisk ledning i praktiskt repetitionsarbete med såväl kör som

instrumentalensemble

Färdigheter och förmåga

- gestiskt och verbalt uttrycka en egen musikalisk idé
- tillämpa relevant instuderingsmetodik i praktiskt arbete
- använda adekvata metoder för partituranalys
- visa förtrogenhet med dirigentpinne

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och kritiskt granska sitt eget arbete med kör och ensemble beträffande ledarskap och musikalisk gestaltning
- analysera det egna kunnandet samt definiera behov av fortsatt utveckling

Innehåll

- Dirigeringsövningar och gestisk interpretation
- Kör- och instrumentaldirigering
- Recitativdirigering
- Teknik med dirigentpinne
- Förberedelser inför repetitionsarbete
- Repetitionstekniker
- Partiturläsning med analys och strukturbearbetning

Former för undervisning

Kursen genomförs i form av grupplektioner.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut utifrån kursens lärandemål. Underlag för examination är en samlad bedömning av studentens gestaltande, muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.