



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK309 Avancerat samspel och improvisation, 7,5 högskolepoäng

Advanced Ensemble Playing and Improvisation, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-11-22 och senast reviderad 2016-12-19 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-12-19, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa en fördjupad kännedom om improvisation, samspel och hur dessa förhåller sig till varandra
- identifiera sin egen roll och funktion i en kommunicerande ensemble

Färdigheter och förmåga

- tillämpa improvisatoriska koncept
- interagera i en kommunicerande ensemble
- tolka musikaliska strukturer, material och idéer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- följa yrkesmässiga normer avseende planering, förberedelser och punktlighet vid och inför repetitioner och framträdanden
- värdera och reflektera över konstnärliga val i den musikaliska gestaltningen
- agera kreativt och visa mottaglighet för idéer och instruktioner i sitt konstnärliga gestaltungsarbete

Innehåll

- Ensembleundervisning med tonvikt på improvisation, musikalisk kommunikation och konstnärlig gestaltning, där ansvarig lärare också deltar som musiker.
- Personlig feedback och samtal kring det musikaliska innehållet.

Former för undervisning

Kursen bedrivs som gruppundervisning.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisningen kan, vid behov, även ges på engelska.

Former för bedömning

För att uppnå G krävs att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Underlag för den samlade bedömningen av studentens prestationer inhämtas under lektionerna genom muntliga reflektioner och praktiskt gestaltungsarbete.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie

provstillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt värderingarnas resultat skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.