



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK301 Att skapa ett konstnärligt forskningsprojekt, 7,5 högskolepoäng

Designing an Artistic Research Project, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2022-12-07 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Utbildningsområde: Musik 50 %, Teater 25 % och Opera 25 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Konstnärlig masterexamen inom musik- eller scenområdet alternativt ämneslärarexamen i musik, dans eller teater, eller motsvarande.

Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande Engelska 6/Engelska B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera vad som karaktäriserar ett konstnärligt forskningsprojekt i relation till ett konstnärligt arbete respektive ett vetenskapligt forskningsprojekt

- presentera metoder inklusive presentations- och publiceringsformer som används inom konstnärlig forskning

Färdigheter och förmåga

- skriftligt formulera ett förslag till konstnärligt forskningsprojekt med utvecklad forskningsdesign
- demonstrera förmåga att ta del av och använda forskning i relation till det egna projektet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera forskning inom området samt medstudenternas förslag till konstnärliga forskningsprojekt utifrån den aktuella forskningens eller projektets föresatser
- kritiskt diskutera ett eget förslag till forskningsprojekt inklusive vilka etiska överväganden som är aktuella i projektet

Innehåll

Kursen utvecklar deltagarnas förståelse för konstnärlig forskning med fokus på scen- och musikområdet. Genom att studera och diskutera exempel på genomförd konstnärlig forskning främst inom scen- och musikområdet utvecklas deltagarnas förståelse för hur kunskap kan formis genom konstnärlig forskning. I kursen presenteras och diskuteras för fältet relevanta metoder och metodologi, samt olika former av dokumentation, presentation och publicering, som används inom konstnärlig forskning. Genom workshops och diskussioner får deltagarna möjlighet att pröva och problematisera sina egna forskningsidéer samt kritiskt diskutera andra forsknings- och utvecklingsprojekt.

I kursen ingår deltagarnas kontinuerliga arbete med att i skrift formulera egna forskningsidéer och forskningsdesign. Kursen uppmanar också deltagarna att delta i öppna aktiviteter och seminarier inom utbildning på forskarnivå i musikalisk och scenisk gestaltning.

Former för undervisning

Kursen består av seminarier, föreläsningar och workshops.

Undervisningsspråk: engelska

Om samtliga kursdeltagare samt undervisande lärare är svensktalande kan kursen genomföras på svenska.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom inlämning och presentation av en skriftlig forskningsprojektplan. Lärandemålen examineras också genom att deltagarna i kursens seminarier kritiskt diskuterar forskning inom området samt sitt eget och

kursdeltagarnas förslag till forskningsprojekt.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursdeltagare genomför tillsammans med kursansvarig en muntlig utvärdering och diskussion vid sista kurstillfället. Detta kompletteras med en skriftlig och anonym utvärdering. Erfarenheter och synpunkter från kursvärderingen beaktas och följs upp nästa gång kursen ges.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.