



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK100 Konst och normkritiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Art and Normcritical Perspectives, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-01-28 och senast reviderad 2017-03-01. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-08-28, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram, samt inom ämneslärarprogrammet inriktning musik.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram eller 15 hp inom lärarprogram med estetisk inriktning, alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp och föreställningar inom områdena norm, normalitet och intersektionalitet.
- beskriva ett självvalt exempel från kulturlivets praktik ur ett normkritiskt perspektiv.

Färdigheter och förmåga

- analysera hur normer görs och manifesteras i konstnärligt utövande.
- exemplifiera hur en konstnärlig verksamhet kan organiseras utifrån ett normkritiskt förhållningssätt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska kursinnehållet utifrån egna erfarenheter av konstnärlig praktik.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till forskningsområdet norm, normalitet och normkritiska förhållningssätt till konstnärlig och/eller pedagogisk praktik. Kursen behandlar hur normer och maktordningar konstrueras och manifesteras i samhället i stort och i konstnärligt utövande. Centralt är att undersöka och analysera hur normer ur ett intersektionellt perspektiv, ex. klass, kön, etnicitet, sexualitet och ålder, verkar i konstnärliga praktiker. Vidare behandlar kursen postkolonial forskning.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom föreläsningar och seminarier i grupp där litteratur, egna erfarenheter och föreläsningmaterial diskuteras.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Kursen examineras muntligt och skriftligt genom

1. en presentation och normkritisk reflektion kring ett självvalt exempel från kulturlivet och/eller konstnärligt utbildningsområde (t ex. konsert, videoklipp, affisch, konsertprogram, bedömningstillfälle, kursplan, läromedel etc).
2. skriftlig inlämningsuppgift som utgår från centrala begrepp i kursen.
3. respons på en annan kursdeltagares skriftliga uppgift.

Närvaro är obligatorisk vid de två seminarier där examinationen sker.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt vid terminens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.