



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **MV2120 Konspirationsteorier, populism och audiovisuella medier, 15 högskolepoäng**

Conspiracy theories, populism and audiovisual media, 15 credits

*Avancerad nivå / Second Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2024-02-16 att gälla från och med 2025-01-20, vårterminen 2025.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Filmvetenskap

Kulturstudier

Musikvetenskap

#### *Fördjupning*

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser om minst 180 högskolepoäng, motsvarande kursfordringarna för kandidatexamen inom humanistiskt eller samhällsvetenskapligt utbildningsområde eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande engelska A/engelska 5.

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- Redogöra för centrala teoribildningar, begrepp och analysperspektiv inom samtida forskning om konspirationsteorier och politisk/kulturell populism.
- Redogöra för teoretiska perspektiv på det audiovisuellas politiska betydelse i spridning och genomslag av konspirationsteorier och politisk/kulturell populism.
- Redogöra för vilken roll estetiska, semiotiska och affektrelaterade aspekter spelar i audiovisuella medier som framför konspirationsteoretiska och populistiska budskap, med särskilt fokus på hur ljud, musik och bild används.

*Färdigheter och förmåga*

- Analytiskt kombinera och kritiskt tillämpa teorier och begrepp från kursen i relation till ett valt empiriskt material.
- Kritiskt granska och i argumenterande text redovisa olika positioner inom den samtida forskningen om konspirationsteorier och politisk/kulturell populism.
- Självständigt reflektera över hur teoribildning om och forskningsperspektiv på audiovisuella medier utmanar rådande forskning och bidrar till en ökad kunskap och förståelse av samtida konspirationsteorier och politisk/kulturell populism.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- Diskutera och kritiskt värdera hur audiovisuellt medierade konspirationsteoretiska och populistiska sanningsanspråk byggs upp och förmedlas genom användningen av estetiska, visuella och auditiva uttryck (bilder, bildredigering, kameravinklar, musik, ljud och röst, etc).
- Diskutera och kritiskt värdera sociokulturella, normativa och ideologiska aspekter av konspirationsteoretisk och populistisk diskurs som dessa förmedlas via audiovisuella medier.

**Innehåll***Delkurser*

- 1. Konspirationsteorier och populism som epistemiska praktiker och meningsskapande berättelser** (*Conspiracy theories and populism: epistemic and cultural perspectives*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

I delkurs 1 studeras konspirationsteorier utifrån filosofiska, epistemologiska och kulturteoretiska perspektiv. Vidare undersöks relationen mellan konspirationsteoretisk diskurs och olika former av politisk och kulturell populism.

Undervägs diskuteras och prövas ett antal definitioner av konspirationsteori och populism.

**2. Konspirationsteorier och populism: audiovisuella konstruktioner, retoriker och dramaturgier** (*Konspirationsteorier och populism: audiovisuella konstruktioner, retoriker och dramaturgier*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

I delkurs 2 studeras den samtida medialiseringen av konspirationsteoretisk och populistisk diskurs utifrån en kombination av medieteorietiska, musikvetenskapliga, kulturteoretiska, filmvetenskapliga och semiotiska perspektiv. Särskilt fokus läggs här på hur samtida konspirationsteoretiskt och populistiskt världskapande förmedlas och byggs upp via audiovisuellt medierade diskurser, med specifik tonvikt på den auditiva dimensionens (musik, ljud, röst, tystnad) roll i sådana diskurser. Exempel på audiovisuellt material som studeras är fiktionsfilmer, dokumentärfilmer, politiska valfilmer, nyhetsmedier och kortare videor på sociala medieplattformar som YouTube, Facebook, Instagram och TikTok. Centralt i kursen är hur konspirationsteorier, populism och audiovisuella medier samverkar och relaterar till varandra i en omvärld präglad av politiska kriser, social turbulens, medialisering och digitalisering.

**Former för undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Examinationen sker skriftligt i form av hemtentamen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerare inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerare, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

**Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För VG på hel kurs krävs att minst en av delkurserna är bedömd med betyget VG samt att ingen av delkurserna bedömts med betyget U.

### **Kursvärdering**

Ämneskoordinator ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning, samt förmedlas till studenterna.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.