



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV2119 Multimediala arkiv - kritiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Multimedia archives - critical approaches, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2017-10-11 att gälla från och med 2017-10-11, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde

Filmvetenskap

Konst- och bildvetenskap

Etnologi

Musikvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande engelska A/engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- känna igen och relatera till teorier, nyckelbegrepp och debatter inom internationell arkivforskning
- självständigt reflektera kring och inse den potentiella kraften i att mobilisera multimediala arkiv i relation till kunskapsproduktion, identitet, minne och kulturellt värde
- granska digitala multimediala arkiv i relation till möjligheter och gränser inom digital produktion och framställning

Färdigheter och förmåga

- ur ett arkivteoretiskt perspektiv kritiskt analysera och reflektera över multimediala arkivproblematiker
- tillämpa gränsöverskridande perspektiv från ett kritiskt arkivteoretiskt ramverk i studier av multimediala arkiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- tillämpa en teoretisk förståelse av multimediala arkiv genom att identifiera, bedöma och göra välgrundade val
- uppmärksamma etiska aspekter av att producera och mobilisera multimediala arkiv

Innehåll

Kursen fokuserar på framträdande faktorer och utmaningar som gäller multimediala arkiv i en allt mera digital värld. Den betonar vikten av att mobilisera multimediala arkiv i relation till kunskapsproduktion, identitetsskapande processer, minne, och kulturella värden.

Kursen, som är utvecklad i samarbete med University College London, Centrum för kritiska kulturarvsstudier och Centrum för digital humaniora vid Göteborgs universitet bygger på historiskt grundad spetsforskning, nyckelbegrepp och aktuella debatter från internationell arkivvetenskap. Särskilt kartlägger kursen nya gränsöverskridande perspektiv inom ett kritiskt ramverk som erbjuder studenten specifika insikter om multimediala arkiv.

Kursen riktar sig främst till studenter med utbildningsbakgrund i, och/eller med praktisk erfarenhet från film, rörlig bild, konst, foto, musik, ljud, spel, performance, dans, teater, och olika multimediala hybridformer.

Former för undervisning

Föreläsningar och seminarier.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursen examineras i form av en enskild essä.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursvärdering görs i lustet av kursen.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter beakta i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering.

Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra och problematisera ekologisk, ekonomisk, kulturell och social hållbar utveckling.