



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV2115 Musik och kulturteori, 15 högskolepoäng

The Cultural Study of Music, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2015-09-23 att gälla från och med 2015-10-01, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fristående kurs på avancerad nivå.

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser minst motsvarande kursfordringar för kandidatexamen inom humanistiskt eller samhällsvetenskapligt utbildningsområde, eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande svenska B/svenska 3 och engelska A/engelska 5.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala kulturteoretiska perspektiv och hur dessa tillämpas för att göra kulturanalyser av musik och musikcentrerade praktiker.

Färdigheter och förmåga

- tillämpa kulturteoretiska begrepp och för kulturteori relevant metodologi i insamling och analys av ett musikaliskt eller musikrelaterat material.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska och förhålla sig till kulturteoretiska studier av musik.
- kritiskt granska och förhålla sig till annan musikvetenskaplig forskning.

Innehåll

Kursen behandlar musik och studier av musik ur ett flertal kulturteoretiska perspektiv. Med hjälp av nya och klassiska texter om musik och musikkultur från forskningsfält som kulturstudier, the Cultural Study of Music, genusvetenskap, musiketnologi och musiksociologi fokuseras och problematiseras musikens plats och funktion i framförallt det nutida samhället, såväl lokalt som globalt. I kursen diskuteras, reflekteras över och analyseras de normer, myter, förgivettaganden och maktstrukturer som kopplas till olika typer av musik och de kulturer som omger dem. Utöver litteraturstudier och diskussioner kring de lästa texterna, ingår även praktiska övningar där olika typer av material kopplat till musikkulturella praktiker analyseras och diskuteras.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och praktiska övningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker i form av en hemtentamen, samt muntliga redovisningar vid seminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärderingar. Därutöver skall kursen i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.